

# INDIA EVA-MARIA ROTH

## VITA

Jahrgang: 1986  
Nationalität: Deutsch  
Wohnort: Hamburg



## AUSBILDUNG

**2007 - 2010 Schule für Schauspiel Hamburg,  
Abschluss Bühnenreife mit Schwerpunkt Film**

**2018** Chekhov-Workshop bei **Lenard Petit, Ulrich-Meyer-Horsch** und **Olivia Rüdinger**  
**2017** Workshop „Boden gewinnen, Raum öffnen“ bei **Marie Bäumer**  
**2015** Comedy-Seminar an der Schule für Comedy Hamburg bei **Cem-Ali Gültekin**  
**2013** Sanford Meisner-Training bei **Jim Walker**  
**seit 2012** vier Helden-Workshops, ein Loser-Workshop  
und ein Animal-Workshop bei **Jens Roth**  
**2011-2016** Gesangsunterricht bei Stephan Drakulich (Joop van den Ende Academy)  
**seit 2010** Sanford Meisner-Training bei **Regina Stötzel**  
**2010** Casting-Workshop bei **Matheis-Casting**  
**2009** Workshop „Energizing the Actor“ bei **Greta Amend**  
**2009** Camera-Acting nach Stella Adler, Animalwork und Source Tuning bei **Jens Roth**

## THEATER (Auswahl)

**seit 2017** Kriminal-Dinner on tour in Norddeutschland  
**2017** Liederabend „Bühne frei“ im Schmidtchen auf der Reeperbahn Hamburg  
**2017** „Theater im öffentlichen Raum“, internationales Austausch-Projekt in Marokko, Marseille und Hamburg  
**2016** Liederabend „Bühne frei“ im Logensaal der Kammerspiele Hamburg  
**2015** „Rockin' Lola“, Liederabend am Theater „Die Komödianten“ Kiel, Regie: Christopher Munck  
**2015** Comedy-Auftritte auf diversen offenen Bühnen Hamburgs  
**2015** „Supernanny“, Performance auf dem Kaltstartfestival, Buch & Regie: India Roth  
**2015** „Leeblinge“, Liederabend im Haus 73, Regie: India Roth  
**2014** „Robinson Crusoe“, Rolle: Geliebte, Regie: Genbu Arts, Lichthoftheater  
**2014** „Hase und Igel“, Straßentheaterprojekt in Buxtehude, Regie: India Roth  
**2014** „Pumuckl“, Rolle: Fr. Steinhäuser/Anni, Regie: Dagmar Leding, Theater Wechselbad Dresden & Meerkabarett Sylt  
**2013** „HELIX“, Street Art Performance in Marseille und Hamburg, Regie: Tom Lanzki, Altonale  
**2012-2013** „EinTritt ins Glück“, Rolle: Sarran, Regie: Rainhard Gesse, Liane Kirchhoff, TPW Osnabrück  
**2012** Der zerbrochne Krug, Rolle: Brigitte, Regie: Michael Jurgons, Theatermacher, Die Burg Barmbek  
**seit 2011** Ensemblemitglied des Knerr-Event-Theaters Hamburg  
**seit 2010** Ensemblemitglied des Scharlatantheaters Hamburg  
**2010** Undine, Rollen: Erzählerin, Nixe, Spülmagd, Regie: Michael Bandt, Theaterhaus Hildesheim  
**2008** Man sieht sich, Rolle: Lucy, Regie: Eva Glitsch, U-Bahn-Tunnel unter dem Schauspielhaus  
**2006** Zeugin der Anklage, Rolle: Mrs. Robarts, Regie: Jörn Arens, Hansa 48  
**2006** Theater macht Freud, Rolle: Romeo, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel  
**2005** Sex na Stünnenplan, Rolle: Beate, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel

**2004** För de Katt, Rolle: Meta, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel

**2003** Currywurst un Pommes, Rolle: Penny, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel

## FILM

**2017** Kurzfilm „Rain“, Regie: Lukas Treudler, HfBK Hamburg, Rolle: Silvia

**2015** Web-Serie „Ivy's Weg“, Regie: Jan Klugcewitz, Rolle: Nora

**2013** Spielfilm "Blood Panzer", Regie: Sven Knüppel, GULA MONS Filmsyndikat, Rolle: Zombie

**2013** Kurzfilm "Fantasia", Regie: Christian R. Meyer, Rolle: Kriegerin

**2013** Spec-Spot, Regie: So-Young Wedekind, Institute of Design Hamburg, Rolle: Freundin

**2012** Kurzfilm "Würmer", Regie: Jens Roth, Rolle: Tina

**2011** Kurzfilm "Modus Vivendi", Regie: Studenten der POP-Akademie Hamburg, Rolle: Sandra

**2009** Kurzfilm "Narziss", Regie: Jan Hoppe, Rolle: Marie

**2009** Spec-Spot für SONY, Regie: Studenten des Institute of Design Hamburg, Rolle: Marionette

## BESONDERES

**2017** Regie bei „Robinson Crusoe – Gestrandet in Metropolis“, einem Theaterprojekt mit Geflüchteten

**2017** Regieassistent beim Kurzfilm „Untermenschen“ von Meri Husagic, HfBK Hamburg

**seit 2016** Studium in Kultur- und Medienmanagement an der **Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

**2015/16** Leitung und Regie bei „Olympic Wars – Mythos und Zoff im Alten Griechenland“, Projektfabrik Witten

**seit 2015** Dozentin an der Schule für Schauspiel Hamburg

**seit 2015** Lehrerin für Darstellendes Spiel an der Schule Alter Teichweg

**seit 2015** Trainerin für Lebensrettende Notfallmaßnahmen bei „Ich kann Leben retten e.V.“

**2012/13** Tätigkeit als Theaterpädagogin für die Theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück an Schulen in ganz Dtl.

**2012** Tätigkeit als Schauspiellehrerin bei LuKuLuLe e.V. Hamburg

**2011-2013** Tätigkeit als Schauspiellehrerin am Gymnasium Marienthal, Hamburg

**2011-2012** Tätigkeit als Kinderzirkustrainerin für Bajazzo

**2011** Regieassistent bei Dietrich Trapp, Harburger Theater, „Das fliegende Klassenzimmer“

**2010** Regieassistent bei Michael Bogdanov, Schule für Schauspiel Hamburg, „Invisible Bullets“

**2007-2012** diverse Regieassistenzen und Tätigkeit als Stage Managerin



© Maurice Bender

E-Mail: [mail@indiaroth.de](mailto:mail@indiaroth.de)

Tel.: 0151/41658067

[www.indiaroth.de](http://www.indiaroth.de)