

INDIA EVA-MARIA ROTH

VITA

Jahrgang: 1986
Nationalität: Deutsch
Wohnort: Hamburg



AUSBILDUNG

**2007 - 2010 Schule für Schauspiel Hamburg,
Abschluss Bühnenreife mit Schwerpunkt Film**

2018 Chekhov-Workshop bei **Lenard Petit, Ulrich-Meyer-Horsch** und **Olivia Rüdinger**
2017 Workshop „Boden gewinnen, Raum öffnen“ bei **Marie Bäumer**
2015 Comedy-Seminar an der Schule für Comedy Hamburg bei **Cem-Ali Gültekin**
2013 Sanford Meisner-Training bei **Jim Walker**
seit 2012 vier Helden-Workshops, ein Loser-Workshop
und ein Animal-Workshop bei **Jens Roth**
2011-2016 Gesangsunterricht bei Stephan Drakulich (Joop van den Ende Academy)
seit 2010 Sanford Meisner-Training bei **Regina Stötzel**
2010 Casting-Workshop bei **Matheis-Casting**
2009 Workshop „Energizing the Actor“ bei **Greta Amend**
2009 Camera-Acting nach Stella Adler, Animalwork und Source Tuning bei **Jens Roth**

THEATER (Auswahl)

seit 2017 Kriminal-Dinner on tour in Norddeutschland
2017 Liederabend „Bühne frei“ im Schmidtchen auf der Reeperbahn Hamburg
2017 „Theater im öffentlichen Raum“, internationales Austausch-Projekt in Marokko, Marseille und Hamburg
2016 Liederabend „Bühne frei“ im Logensaal der Kammerspiele Hamburg
2015 „Rockin' Lola“, Liederabend am Theater „Die Komödianten“ Kiel, Regie: Christopher Munck
2015 Comedy-Auftritte auf diversen offenen Bühnen Hamburgs
2015 „Supernanny“, Performance auf dem Kaltstartfestival, Buch & Regie: India Roth
2015 „Lieblinge“, Liederabend im Haus 73, Regie: India Roth
2014 „Robinson Crusoe“, Rolle: Geliebte, Regie: Genbu Arts, Lichthoftheater
2014 „Hase und Igel“, Straßentheaterprojekt in Buxtehude, Regie: India Roth
2014 „Pumuckl“, Rolle: Fr. Steinhäuser/Anni, Regie: Dagmar Leding, Theater Wechselbad Dresden & Meerkabarett Sylt
2013 „HELIX“, Street Art Performance in Marseille und Hamburg, Regie: Tom Lanzki, Altonale
2012-2013 „Eintritt ins Glück“, Rolle: Sarran, Regie: Rainhard Gesse, Liane Kirchhoff, TPW Osnabrück
2012 Der zerbrochne Krug, Rolle: Brigitte, Regie: Michael Jurgons, Theatermacher, Die Burg Barmbek
seit 2011 Ensemblemitglied des Knerr-Event-Theaters Hamburg
seit 2010 Ensemblemitglied des Scharlatantheaters Hamburg
2010 Undine, Rollen: Erzählerin, Nixe, Spülmagd, Regie: Michael Bandt, Theaterhaus Hildesheim
2008 Man sieht sich, Rolle: Lucy, Regie: Eva Glitsch, U-Bahn-Tunnel unter dem Schauspielhaus
2006 Zeugin der Anklage, Rolle: Mrs. Robarts, Regie: Jörn Arens, Hansa 48
2006 Theater macht Freud, Rolle: Romeo, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel
2005 Sex na Stünnenplan, Rolle: Beate, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel

2004 För de Katt, Rolle: Meta, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel

2003 Currywurst un Pommes, Rolle: Penny, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel

FILM

2017 Kurzfilm „Rain“, Regie: Lukas Treudler, HfBK Hamburg, Rolle: Silvia

2015 Web-Serie „Ivy's Weg“, Regie: Jan Klugcewitz, Rolle: Nora

2013 Spielfilm "Blood Panzer", Regie: Sven Knüppel, GULA MONS Filmsyndikat, Rolle: Zombie

2013 Kurzfilm "Fantasia", Regie: Christian R. Meyer, Rolle: Kriegerin

2013 Spec-Spot, Regie: So-Young Wedekind, Institute of Design Hamburg, Rolle: Freundin

2012 Kurzfilm "Würmer", Regie: Jens Roth, Rolle: Tina

2011 Kurzfilm "Modus Vivendi", Regie: Studenten der POP-Akademie Hamburg, Rolle: Sandra

2009 Kurzfilm "Narziss", Regie: Jan Hoppe, Rolle: Marie

2009 Spec-Spot für SONY, Regie: Studenten des Institute of Design Hamburg, Rolle: Marionette

BESONDERES

2017 Regie bei „Robinson Crusoe – Gestrandet in Metropolis“, einem Theaterprojekt mit Geflüchteten

2017 Regieassistent beim Kurzfilm „Untermenschen“ von Meri Husagic, HfBK Hamburg

seit 2016 Studium in Kultur- und Medienmanagement an der **Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

2015/16 Leitung und Regie bei „Olympic Wars – Mythos und Zoff im Alten Griechenland“, Projektfabrik Witten

seit 2015 Dozentin an der Schule für Schauspiel Hamburg

seit 2015 Lehrerin für Darstellendes Spiel an der Schule Alter Teichweg

seit 2015 Trainerin für Lebensrettende Notfallmaßnahmen bei „Ich kann Leben retten e.V.“

2012/13 Tätigkeit als Theaterpädagogin für die Theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück an Schulen in ganz Dtl.

2012 Tätigkeit als Schauspiellehrerin bei LuKuLuLe e.V. Hamburg

2011-2013 Tätigkeit als Schauspiellehrerin am Gymnasium Marienthal, Hamburg

2011-2012 Tätigkeit als Kinderzirkustrainerin für Bajazzo

2011 Regieassistent bei Dietrich Trapp, Harburger Theater, „Das fliegende Klassenzimmer“

2010 Regieassistent bei Michael Bogdanov, Schule für Schauspiel Hamburg, „Invisible Bullets“

2007-2012 diverse Regieassistenzen und Tätigkeit als Stage Managerin



© Maurice Bender

E-Mail: mail@indiaroth.de

Tel.: 0151/41658067

www.indiaroth.de