

INDIA EVA-MARIA ROTH



Jahrgang	1986
Nationalität	Deutsch
Wohnort	Hamburg (1. Wohnsitz)
Größe	1,68
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	blau
Sprachen	Englisch (2), Französisch (2)
Dialekte	Hessisch (nativ), Plattdeutsch
Stimmlage	Alt
Gesang	Musical
Instrumente	Klavier (gut)
Tanz	Flamenco (gute GK)
Sportarten	Hatha Yoga
Führerschein	A1 und B
Sonstiges	Jonglage, Akrobatik

AUSBILDUNG

2007 - 2010	Schule für Schauspiel Hamburg, Abschluss Bühnenreife mit Schwerpunkt Film
2013	Sanford Meisner-Training bei Jim Walker
2013	Helden-und-Loser-Workshop und Rollenarbeit mit Jens Roth
2012	Helden-und-Loser Workshop und Animal-Workshop bei Jens Roth
Seit 2011	Gesangsunterricht bei Stephan Drakulich (Joop van den Ende Academy)
2010-2013	Sanford Meisner-Training und Monologarbeit bei Regina Stötzel
2009	Energizing the Actor bei Greta Amend
2009	Camera-Acting nach Stella Adler, Animalwork und Source Tuning bei Jens Roth

FILM (Auswahl)

2013	EZO I – The Forces Of Madness	Sven Knüppel	Spielfilm, Gula Mons Filmsyndikat
2013	Fantasia	Christian R. Meyer	Kurzfilm
2013	Spec-Spot	So-Young Wedekind	Spec-Spot, Institute of Design
2012	Würmer	Jens Roth	Kurzfilm, Demoszene
2011	Modus Vivendi	Patrick Fehling, Sascha Leuenroth	Kurzfilm, Deutsche POP
2010	Sex mit dem Ex	Oscar Ortega Sanchez	Kurzfilm, Schule für Schauspiel
2010	Krise	Oscar Ortega Sanchez	Kurzfilm, Schule für Schauspiel

THEATER (Auswahl)

2014	„Hase und Igel“, Straßentheaterprojekt in Buxtehude, Eigenregie
2014	„Pumuckl“, Rolle: Frau Steinhauser/Anni, Regie: Dagmar Leding, Theater Wechselbad Dresden und Meerkabarett Sylt
2013	„HELIX“, Street Art Performance in Marseille und Hamburg, Regie: Tom Lanzki, Altonale
2012-2013	„Eintritt ins Glück“, Rolle: Sarran, Regie: Rainhard Gesse, Liane Kirchhoff Theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück
2012	Der zerbrochne Krug , Rolle: Brigitte, Regie: Michael Jurgons, Theatermacher
seit 2011	Ensemblemitglied des Knerr-Event-Theaters Hamburg
seit 2010	Ensemblemitglied des Scharlatantheaters Hamburg
2010	Undine , Rollen: Erzählerin, Nixe, Spülmagd, Regie: Michael Bandt, Theaterhaus Hildesheim
2008	Man sieht sich , Rolle: Lucy, Regie: Eva Glitsch, U-Bahn-Tunnel unter dem Schauspielhaus
2006	Zeugin der Anklage , Rolle: Mrs. Robarts, Regie: Jörn Arens, Hansa 48
2006	Theater makt Freud , Rolle: Romeo, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel
2005	Sex na Stünnenplan , Rolle: Beate, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel
2004	För de Katt , Rolle: Meta, Regie: Hinnerk Wahlbohm, Niederdeutsche Bühne Kiel
2003	Currywurst un Pommies , Rolle: Penny, Regie: Mario Lilienthal, Niederdeutsche Bühne Kiel

BESONDERES

2012-2013	Tätigkeit als Theaterpädagogin für die Theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück an Schulen in ganz Deutschland
2012	Tätigkeit als Schauspiellehrerin bei LuKuLuLe e.V. Hamburg
2011-2013	Tätigkeit als Schauspiellehrerin am Gymnasium Marienthal, Hamburg
2011-2012	Tätigkeit als Kinderzirkustrainerin für Bajazzo
2011	Regieassistenz bei Dietrich Trapp, Harburger Theater, „Das fliegende Klassenzimmer“
2010	Regieassistenz bei Michael Bogdanov, Schule für Schauspiel Hamburg, „Invisible Bullets“
2007-2012	diverse Regieassistenzen und Tätigkeit als Stage Managerin